

ぶんげいめい

Vol.110

2011年6月10日 明治大学グリークラブOB会発行

第32回OB総会開催される

東北他地方支部のOBも参加

4月23日(土)、明治大学大
学会館3階会議室において、第
32回OB総会が開催されまし
た。3月の東日本大震災から
1か月という時期ではありま
したが、東北支部からのOBに
もお集まりいただき、全国から
約40名の出席がありました。
議事の内容は次のとおりです。

第1号議案

平成22年度活動報告及び会計報告

○活動報告(齊藤会長)

(1) 創部50周年記念パーティー
開催記念誌発行 (11月21日)

(2) 総会開催 (4月17日)

(3) 役員会開催

(5月17日他計7回)

(4) 代議員会開催

(6月19日他6回)

(5) ふんげいめい発行

(年3回)



<OB総会の様子>

(6) 現役との交流
ラグビー観戦等

(7) 地方支部との交流
支部総会への役員出席等

(8) 会計報告(山本会計)

○監査報告
(監査中沢 浜野代統)

別表1参照

第2号議案

平成23年度活動計画及び会計予算

○活動計画(齊藤会長)

(1) 総会・役員会・代議員会開催

(2) 明立交歓演奏会創立50周年
記念行事開催(6月18日)

・演奏会14時間演
(長岡京記念文化会館)

・パーティー18時間始
(長岡京市市民ホール)

・現役・OB合同演奏
(第5ステージ)

(3) OB会ホームページ刷新

(4) 東日本大震災に対する義援
金募集

(5) 東北支部OBの安否及び被
災状況報告(杉本幹事)

(6) 「ふんげいめい」発行
(年4回予定)

(7) 現役との交流 ラグビー
援(12月5日)等

(8) 地方支部との交流
○予算計画(浜野会計)

就職説明会等OB会への若
年層OB関与を高める機会を
設けるなどして、会費納入率
向上に努める。

別表2参照

第3号議案

塩野基金活動報告

○事業報告・会計報告

(1) 5作品目の作曲を佐藤賢太
郎氏に委嘱

来年の第7回OB六連に
おいて佐藤氏指揮により初
演予定

(2) 「三つの上じれ歌」楽譜の主
要合唱団への配付

(3) 第20回定演CD作成販売

別表1参照

別表2参照

別表3参照

<別表1 平成22年度会計報告>

収	入	支	出
年会費	2,005,000	事業費	225,586
総会会費	92,000	現役援助	470,940
グリーフェス会費	0	会議費	75,580
寄付	0	印刷費	491,910
委唱歌集・CD売上	14,000	通信費	248,970
雑収入	0	雑費	125,523
記念誌・ネクタイ売上	324,000	慶弔費	0
預金利息	375	接待交際費	48,680
板受金	10,000	地方支部関連費	447,115
合計	2,445,375	合計	2,134,304
		収支合計	311,071
		前期繰越金	1,976,293
		次期繰越金	2,287,364

<別表2 平成23年度予算案>

収	入	支	出
年会費	2,200,000	事業費	1,100,000
総会会費	50,000	現役援助	700,000
グリーフェス会費	50,000	会議費	75,000
寄付	0	印刷費	460,000
委唱歌集・CD売上	0	通信費	240,000
雑収入	0	雑費	145,000
預金利息	0	慶弔費	20,000
		地方支部関連費	460,000
合計	2,300,000	合計	3,200,000
		収支合計	0
		前期繰越金	2,287,364
		次期繰越金	1,387,364



<懇親会での合唱>



<関西支部三輪支部長からの報告>

カチンカチン

立命館大学メン
ネルコールとの交
歓演奏会が50回
目を迎える。

昭和37年、メン

ネルコールのマネージャー中島
興三氏の熱意とそれに応え
たグリーの主将鈴木義宏氏
の義侠心に似た思いが、東
西の交歓演奏会へ身を結ん
だ。そして50年間、後輩た
ちの努力で途切れることな
く交歓演奏会が続けられ
た。両団にとって誇るべき
偉業だと感じる。

第1回演奏会、私は1
年生で参加した。東海道
本線の夜行列車で京都に向
かい、早朝の駅前で待ち受
けたメンネルとエールを交歓
した。部員数は圧倒的にメ
ンネルが勝っていたがパワー
勝負のグリーは音量におい
て負けていなかった。当時の
メンネルの同期生があの時
のグリーの迫力には圧倒さ
れた、と今でも語る。

メンネリアンとの交流は
分宿や飲み会などでその親
密さが深まっていた。京都
での体験は異文化との出会
いでもあった。京都では寺
の下宿屋に泊まり、東京で
はグリーメンの六畳一間の下
宿で雑魚寝をした。演奏で
はあくまでもマルカートで
音を響かす動のグリーに対
し、レガートでPを効かせ
る静のメンネルだった。今も
その伝統は引き継がれてい
るだろうか。

(編集委員 5期 細田有二)